

## 8. Aria

Allegro assai

Corno da caccia I, II in B $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

MANDANE

Bassi

4

Dim - mi che un em - pio sei, che un em - pio se - i,

8

ch'hai di ma-ci-gno il co - re, ch'hai di ma-ci-gno il co - re, per - fi-do tra - di -

13

to - re, e al - lor ti cre - de - rò, ti cre - de - rò.

17

Dim - mi, dim - mi che un em - pio se - i, che un em - pio se - i,

22

sì, per - fi-do tra - - - di - to - re,

26

e al - lor ti cre - de - rò, e al - lor ti cre - de -

31

rò, e al - lor ti cre - de - rò, e al - lor ti cre - de - rò.

36

a 2

40

(Vor - rei di lui scor - dar - mi. O - diar - lo, oh dio! vor - re - i, o -

45

diar-lo, oh dio! vor - re - i, ma sen - to che sde - gnar - mi quan - to do-vrei non

50

so, quan - to do-vrei non so, sì, vor - re - i, vor - rei di lui scor -

56

dar - mi. O - diar - lo, oh dio! vor - rei - i, ma sen - to che sde - gnar - mi quan - to do - vrei non

62

so, no, non so, no, non so.) Dim - mi che un em - pio sei, che un em - pio

67

se - i, e al - lor ti cre - de - rò. Sì, dim - mi,

72

dim - mi, che un em - pio se - i, e al - lor ti cre - de - rò, e al - lor ti

76

a 2

cre - de - rò, sì, per - fi - do, per - fi - do tra - di - to - re,

82

tra - di - to - re, e al - lor ti cre - de - rò, e al - lor ti cre - de - rò. (O - di -

88

ar - lo, oh dio! vor - re - i, ma o - diar-lo, oh dio! non so, sì, o - di - ar - lo, o - diar-lo, oh dio! non

so, o - diar - lo, oh dio! non so, oh dio! non

(Parte.)  
so, oh dio! non so.