23

di - sco: for - se tu re - gne - ra - i. Par - ti; al di - se - gno ne - ces - sa - ri - o è ch'io

26

ARBACE

re - sti. Io mi con-fon - do in que - sti or - ri - bi - li mo - men - ti.

ARTABANO

E tar-di an-co - ra?

ARBACE

Oh

29

ARTABANO

di - o!... Par - ti, non più;

ARBACE

la - scia-mi in pa - ce. Che gior-no è que - sto, o di-spe-ra-to Ar - ba - ce!

2. Aria

Allegro di molto

Corno da caccia I, II in F

Violino I

Violino II

Viola

ARBACE

Bassi

5

f *p*

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

10

p

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

13

f

f

f

f

17

p

p

p

Fra cen - to af - fan - ni e cen - to, pal - pi-to,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

22

tre - mo, pal - pi - to, tre - mo e sen - to che fred - - do

27

dal - le ve - ne fug - ge il mio san - gue, il mio san - gue al

31 a 2

cor, pal - pi-to, tre - mo,

simile

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

34

pal - pi - to, tre - mo e sen - to che fred - - do dal - le

38

ve - ne fug - ge, fug - ge il mio san - gue al cor, fug - ge, fug - ge il mio

43

san - gue al cor, il mio san - gue al cor.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

47

Fra cen - to af - fan - ni e

51

cen - to, pal-pi-to, tre - mo, pal - pi-to, tre - mo e sen - to che

56

fred - - do dal - le ve - ne fug - - ge il mio

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

61

a 2

san - gue, il mio san - gue al cor, pal - pi-to, tre - mo,

65

pal - pi - to, tre - mo e sen - to che fred - do dal - le ve - ne

70

fug - ge il mio san - gue al cor. Fra cen - to af - fan - ni e cen - to, pal - pi - to, tre - mo e

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

75

sen - to che fred - do dal - le ve - ne fug - ge, fug - ge,

80

a 2

fug - ge il mio san-gue al cor, fug - ge il mio san - gue al cor, il mio san - gue al cor.

85

Fine

(Parte.)

Pre-

Fine

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

90 **Andante**

ve - do del mio be - ne il bar - ba - ro mar - ti - ro e la vir -

97

tù so - spi - ro che per - se il ge - ni - tor. Pre - ve - do del mio

104

be - ne il bar - ba - ro mar - ti - ro e la vir - tù so - spi - ro che per - se il ge - ni -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

Allegro assai

111

a 2

f

f

f

f

tor, il ge - ni - tor.

f

117

a 2

p

p

p

Fra cen - to af - fan - ni e

p

D.S.
(m. 56)

122

f *p*

f

f *p*

f

f *p*

f

cen - to, pal - pi-to, tre - mo, pal - pi - to, tre - mo e sen - to che

f *p*

f

D.S.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.