

Oboe I, II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola I, II

DALISA

Bassi

unis.

p

p

p

p

Fug - gi, da me,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

17

di - o! oh di - o! lan - gui - re, e

22

la ca - gion non so. Fug - gi, da me t'in - vo - la, qual

27

te - me-ra - rio ar - di - re?... Mi sen - to, oh di - o! lan - gui - re,

33

e la ca - gion non so. Lan - guir mi

38

sen - to, e la ca - gion non so. Mi sen - to lan - gui - re, oh

43

di - o! e la ca - gion non so, e la ca - gion non

48

tr

p

f

p

f

p

f

so.

p

f

53

f

f

p

mf

f

p

p

mf

f

div.

p

Van - ne... Ma no, ma no: m'a - scol - ta... da te sa-per vor-

p

mf

f

59

f

p

f

p

unis.

f

p

f

p

re - i, da te sa-per vor - re - i... dim - mi... Ne - mi - - ci

p

f

p

64

de - i, chi in - ten - de - re vi può, chi in - ten - de - re vi può? Ne-mi - ci

69

de - i, chi in - ten - de-re, vi può? Mi

74

sen - to, oh di - o! lan - gui - re; ma dim - mi, oh di - o!

80

f *p*

Fug - gi, da me,

85

p *f*

fug - gi, da me, da me t'in - vo - la, qual

89

p *f* *p* *f* *p* *div.* *p*

te - me-ra - rio ar-di - re, qual te - me-ra - rio ar-di - re?...

94

p

Mi sen - to, oh di - o! lan - gui - re,

99

unis.

mi sen - to, oh di - o! lan - gui - re, e la ca -

104

f
a 2

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

gion non so. Fug - gi, da me t'in - vo - la, qual te - me-ra - rio ar-

f *p* *f* *p*

109

di - re?... Mi sen - to, oh di - o! lan - gui - re, e la ca -

115

gion non so. Mi sen - to lan - gui - re,

120

e la ca - gion non so, lan - gui - re, mi sen - to, oh di - o! e la ca -

126

gion non so, lan-gui-re, mi sen-to, oh di-o! e la ca-

131

gion non so, e la ca-gion, la ca-gion non

136

so.