La scena si finge in un'amena campagna. Verdeggiante collina in prospetto.
Bosco da una parte, rupi con fontana rustica dall'altra.

1. Coro e Solo

Moderato

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in E

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

6

Fl I, II

Ob I, II

Bn I, II

a 2

Hn I, II
in E

Vn I

Vn II

Va

Bc

12

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

18

a 2

a 2

a 2

24

p

p

p

p

pizz.

p

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

30

35

a 2

tr

arco

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

41

a 2

cresc.

47

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

53

a 2

58

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

64

p

p

p

70

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

76

a 2

a 2

82

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

89

solo

Fl I, II

Ob I, II

Bn I, II

Hn I, II
in E

Vn I

Vn II

Va

Dalisa

S

Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi lun - gi

A

T

B

Bc

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

95

tr

f

tutti

sta il tor - men - to. Ca - - - re pian - te, col - - - li a -

Ca - - - re pian - te, col - - - li a -

Ca - - - re pian - te, col - - - li a -

Ca - - - re pian - te, col - li a -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

100

a 2

me - ni, da voi lun - gi sta il tor - men - to: qui la

me - ni, da voi lun - gi sta il tor - men - to: qui la

me - ni, da voi lun - gi sta il tor - men - to: qui la

me - ni, da voi lun - gi sta il tor - men - to: qui la

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

106

pa - ce ed il con - ten - to fan - no il co - re, il

pa - ce ed il con - ten - to fan - no il co - re, il

pa - ce ed il con - ten - to fan - no il co - re, il

pa - ce ed il con - ten - to fan - no il co - re, il

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

111

a 2

a 2

p

p

a 2

p

p

p

co - re ral - le - grar, ral - le - grar. Ca - - re

p

co - re ral - le - grar, ral - le - grar. Ca - - re

p

co - re ral - le - grar, ral - le - grar. Ca - - re

p

co - re ral - le - grar, ral - le - grar. Ca - - re

pizz.

p

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

117

p

p

pian - te, col - - li a - me - ni, da voi

pian - te, col - - li a - me - ni, da voi

pian - te, col - - li a - me - ni, da voi

pian - te, col - - li a - me - ni, da voi

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

121

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to:

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to:

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to:

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to:

arco

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

126

qui la pa - ce il con - ten - to fan - no il

qui la pa - ce il con - ten - to fan - no il

qui la pa - ce il con - ten - to fan - no il

qui la pa - ce il con - ten - to fan - no il

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

131

co - re ral - le - grar, qui la pa-ce ed il con - ten - to

co - re ral - le - grar, qui la pa-ce ed il con - ten - to

co - re ral - le - grar, qui la pa-ce ed il con - ten - to

co - re ral - le - grar, qui la pa-ce ed il con - ten - to

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

138

f

a 2

f

f

f

fan - no il co - re ral - le -

fan - no il co - re ral - le - grar, ral - le -

fan - no il co - re ral - le - grar, il co - re ral - le -

fan - no il co - re ral - le - grar, fan - no il co - re ral - le -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

144

tr

tr

tr

tr

a 2

tr

tr

grar, il co - re ral - - - - - le - grar.

grar, il co - re ral - - - - - le - grar.

grar, il co - re ral - - - - - le - grar.

grar, il co - re ral - - - - - le - grar.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

150

Fl I, II

Ob I, II

p

Bn I, II

p

Vn I

p

Vn II

p

Va

p

DALISA

Di ri - den - te lu - ce il cie - lo qui si go - de sem - pre a - dor - no:

Bc

p

155

p

f ***p***

ff ***p***

f ***p***

qui si sen - te l'au - ra in - tor - no più so - a - ve res - pi -

ff ***p***

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

160

rar, qui si sen - te l'au - - ra in - tor - no

165

più so - a - ve, più so - a - - - - - ve res - pi -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

170

I solo

rar. Ca - - re pian - te, col - - li a - me - ni,

175

da voi lun - gi sta il tor - men - to.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

179

Fl I, II

Ob I, II

Bn I, II

Hn I, II
in E

a 2

Vn I

Vn II

Va

tutti

S

Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi lun - gi

A

Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi lun - gi

T

Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi lun - gi

B

Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi lun - gi

Bc

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

185

sf

sf

sta il tor - men - to: qui la pa - ce ed il con -

sta il tor - men - to: qui la pa - ce ed il con -

sta il tor - men - to: qui la pa - ce ed il con -

sta il tor - men - to: qui la pa - ce ed il con -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

190

ten - to fan - no il co - re, fan - no il co - re ral - le -

ten - to fan - no il co - re, fan - no il co - re ral - le -

ten - to fan - no il co - re, fan - no il co - re ral - le -

ten - to fan - no il co - re, fan - no il co - re ral - le -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

196

mf

mf

p

a 2

p

p

p

p

p

grar. Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi

grar. Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi

grar. Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi

grar. Ca - re pian - te, col - li a - me - ni, da voi

pizz.

p

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

202

a 2

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to: qui la

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to: qui la

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to: qui la

lun - gi sta il tor - men - to, il tor - men - to: qui la

arco

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

208

pa - ce il con - ten - to fan - no il co - re ral - le - grar,

pa - ce il con - ten - to fan - no il co - re ral - le - grar,

pa - ce il con - ten - to fan - no il co - re ral - le - grar,

pa - ce il con - ten - to fan - no il co - re ral - le - grar,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

215

a 2

e la pa-ce ed il con - ten - to

e la pa-ce ed il con - ten - to fan-no il

e la pa-ce ed il con - ten - to fan-no il co - re ral - le -

e la pa-ce ed il con - ten - to

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

222

f

fan-no il co - re ral - le - grar, il co - re ral - - - - le - grar,

co - re ral - le - grar, ral - le - grar, il co - re ral - - - - le - grar,

grar, il co - re ral - le - grar, il co - re ral - - - - le - grar,

fan-no il co - - re ral - - - - le - grar,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

228

ral - le - grar, ral - le - grar.

ral - le - grar, ral - le - grar.

ral - le - grar, ral - le - grar.

ral - le - grar, ral - le - grar.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.