

40 FARNASPE

Ah, fum-mo a-man-ti pria di sa-per-lo: ed ap-pren-dem-mo in-sie-me a vi-ve-re ed a -

43 ADRIANO

mar. (Ah, si co-min-ci su' pro-pri af-fet-ti a e-ser-ci-tar l'im-pe-ro.) Pren-ce, del-la tua

46

sor-te la bel-la pri-gio-nie-ra ar-bi-tra si-a. Vie-ni a le-i. S'el-la sie-gue, co-me

49

cre-di, ad a-mar-ti, al-lor... (di-ca-si al-fin) pren-di-la e par-ti.

1. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola I, II unis.

ADRIANO

Bassi

5

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

9

p

p

p

p

14

f

f

f

p

p

f

p

Dal lab - bro che t'ac - cen - de di

19

f

f

f

p

f

p

co - sì dol-ce ar - dor, di - co - sì dol-ce ar - dor la sor - te tua di -

24

f

p

f

p

f

p

pen - de (e la mia sor-te an - cor). Dal lab - bro che t'ac - cen - de la

29

f *p*

f *p*

f *p*

sor - te tua di - pen - de, la sor - te tua di - pen - - -

f *p*

33

f *p*

- - - - -

f *p*

37

sf *p*

sf *p*

f *p*

tr tr

- - - - - de (e la mia sor - te an - cor), la sor - te tua di -

f *p*

42

f *3*

f *3*

f *3*

f *3*

pen - de dal lab - bro che t'ac - cen - de (e la mia sor - te an - cor, e la mia

f

46

p *f* *p* *f* *p* *f*

tr

sor - te an - - cor).

50

tr *p* *p* *div. p* *p*

Mi spia-ce il tuo tor-men-to, ne so - no a par-te e sen-to che

56

sf *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *sf* *p* *f* *p* *f* *p* *unis.*

del tuo cor la pe - na è pe - na del mio cor, che del tuo cor la

61

f *p* *p* *div.* *p* *unis.*

pe - na è pe - na del mio cor. Mi spia-ce il tuo tor - men-to, il tuo tor -

66

men - - - - to. Dal lab - bro che t'ac - cen - de di co - sì dol-ce ar -

71

dor, di - co - sì dol-ce ar - dor la sor - te tua di - pen - - -

76

81

- - - - - de (e la mia sor - te an -

