

21. Aria

Allegro moderato

Violino I

Violino II

Viola

OSROA

Bassi

5

10

15

tr

sf

p

f

p

f

tr

tr

19

p *p* *p* *f* *p*

Non ri - tro - va u - n'al - - ma for - te che te -

24

f *f* *f* *f* *f*

mer nel - l'o - re e - stre - me, nel - l'o - re e - stre - me;

29

p *p* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

la vil - tà di chi lo te - me, di chi lo

34

f *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *f* *p* *f* *p* *f*

te - me fa ter - ri - bi - le il mo - rir. Non ri - tro - va

39

u - n'al - ma for - te che te - mer nel - l'o - re e - stre

44

- me; la vil - tà di chi lo te - me fa ter - ri - bi - le il mo -

48

rir, ter - ri - bi - le il mo - rir, ter - ri - bi - le il mo - rir.

53

Non ri -

58

tro - va u - n'al - ma for - te, non ri - tro - va u -

63

n'al - - ma for - te che te - mer nel - l'o - re e - stre -

68

me, che te - mer nel - l'o - re e - stre - me;

73

la vil - tà di chi lo te - me, di chi lo

78

te - me fa - ter - ri - bi - le il - mo - rir.

83

Non - ri - tro - va u - n'al - ma for - te che te - mer nel - l'o - re e -

88

stre - - - - - me; la vil - tà di chi lo te - me fa ter -

93

ri - bi - le il mo - rir, la vil - tà di chi lo te - me fa ter - ri - bi -

98

f *p* *f* *tr* (Parte.)

le il mo - rir, ter - ri - bi - le il mo - rir.

103

f *p* *f* *tr* *tr*

FARNASPE

Di vas-sal - lo e d'a - man - te la fe-del-tà, la te - ne - rez - za a ga - ra

4

pu - gna-no nel mio pet - to. Or que - sta or quel - la è vin - ta, è vin - ci - tri - ce, ed a vi -

7

cen - da va - rian for-tu - ne e tem - pre, ma qua-lun - que tri - on - fi, io per-do sem - pre.