

AQUILIO

Io la tra - ma di - spon-go per-ché par - ta Sa - bi - na, e poi m'af-fan-no nel ve-der - la par-tir!

5 Pen - sa, o mio co - re, che la per - di se re - sta. El - la ri - sve-glia d'Au - gu - sto la vir - tù. Sof-frir non

9 puo - i l'as - sen - za del tuo be - ne, ma se lie - to es-ser vuo - i, sof-frir con-vie - ne.

## 18. Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I, II unis.

AQUILIO

Bassi

5

10

*p*

*div.*

*p*

*simile*

14

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*f*

*unis.*

*f*

18

*p*

*p*

*p*

Più bel - la al tem - po u - sa - to fan ger - mo - gliar la

23

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

vi - te, fan ger - mo - gliar la vi - te le prov - vi - de fe -

28

*simile*

*f* *p* *div.* *p*

ri - te d'e - sper - to a - gri - col - tor, fan ger - - mo *simile*

32

*simile*

*unis.*

gliar - - - la vi - te le prov - - - vi -

36

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

de - - - fe - ri - te d'e - - sper - to a - gri - col - tor, d'e - sper - to a -

*cresc.* *f* *p*

40

*f* *f* *f*

*tr* *tr*

gri - col - - tor, d'e - sper - to a - gri - col - - tor.

44

Più bel - la al

49

tem - po u - sa - to, più bel - la al tem - po u - sa - to

54

fan ger-mo-gliar la vi - te, fan ger-mo - gliar la vi - te le prov - vi -

59

de - fe - ri - te d'e - sper - to a - gri - col - tor, fan

63 *simile*

*p* *div.* *p*

ger - mo - gliar - la vi - te le

67 *simile* *cresc.* *f*

*unis.* *cresc.* *f*

prov - vi - de fe - ri - te d'e - sper - to a - gri - col -

71 *p* *f*

tor, d'e - sper - to a - gri - col - tor, d'e - sper - to a - gri - col -

75 *(Vuol partire.)* *tr.*

tor.