

15. Aria
Allegro assai

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola

ADRIANO

Bassi

Tut - ti ne-mi - ci e re - i, tut - ti tre-mar do - ve - te,

6

tut - ti tre - mar, tre - mar do - ve - te; per - fi-di, lo sa -

11

pe - te, lo sa - pe - te e m'in-sul-ta - te an - cor, e m'in - sul-ta - te an -

16

cor? Tut - ti ne-mi - ci e re - i, tut - ti tre-mar do - ve - te, tre -

21

mar, tre-mar do - ve - te; per - fi-di, lo sa - pe - te e m'in - sul -

26

ta - te an - cor, e m'in - sul - ta - te an - cor, e m'in - sul - ta - te an -

32

cor, e m'in - sul - ta - te an - cor, e m'in - sul - ta - te an - cor?

38

Che bar - ba-ro go - ver - no fan - no del-l'al - ma

44

mi - a sde - gno, ri - mor - so, ri - mor - so in - ter - no, a - mo - -

50

- re e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a! Non ha più fu - rie A - ver - no, non

56

ha più fu-rie A - ver - no per la - ce-rar - mi il cor.

62

Tut - ti ne mi - ci e re - i, tut - ti tre-mar do - ve - te, tut - ti tre - mar, tre -

68

mar do - ve - te; per - fi - di, lo sa - pe - te e m'in - sul - ta - te an -

74

cor? Tut - ti ne-mi - ci e re - i, tut - ti tre-mar do - ve - te; e m'in - sul -

80

ta - te an - cor, per - fi-di, lo sa - pe - te, tut - ti tre-mar do -

85

ve - te; e m'in - sul - ta - te an - cor, e m'in-sul - ta - - te an - cor, e

91

m'in - sul - ta - te an - cor, e m'in - sul - ta - te an - cor, e m'in - sul -

96

ta - te an - cor?