

3. Aria

Allegro di molto

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola

OSROA

Bassi

6

8

11

p

p *simile*

p *simile*

p

15

19

24

mf *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

p *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Sprez - za il fu - ror del ven - to ro - bu - sta quer - cia, av-vez - za, ro -

29

bu - sta quer-cia, av - vez - za di cen - to ver - nie cen - to l'in - giu - rie a tol - le -

34

rar, l'in - giu - rie a tol - le - rar. Sprez - za il fu - ror del

38

ven - to ro - bu - sta quer - cia, av - vez - za l'in -

41

giu - - rie a tol - - le - - rar,

45

50

a 2

p

l'in - giu - rie a

55

tol - le - rar, le in - giu - rie a tol - - - le - -

60

rar.

65

Sprez-za il fu-ror del ven - to ro - bu - sta quer - cia, av-vez - za, ro - bu - sta quer - cia, av-

70

vez - za di cen - to ver - ni, di cen - to ver - ni e

75

cen - to l'in - giu - rie a tol - le - rar, a tol - le - rar,

80

a tol - le - rar,

© 2026 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

99

giu - rie a tol - le - rar, l'in-giu - rie a tol - le -

f

103

rar, a tol - le - rar.

(Parte.)

f

108

Fine

Fine

113

p

p

p

E se pur ca - de al suo - lo, spie - ga per l'on - de il vo - lo, spie - ga per l'on - de il

p

118

f *p*

f *p*

f *p*

vo - lo, e con quel ven - to i - stes - so va con - tra - stan - do in mar, va

f *p* *f*

123

p *f*

p *f*

p *f*

con - tra - stan - do in mar, va con - tra - stan - do in mar.

p *f*

129

Sprez - za il fu - ror del ven - to ro -

135

bu - sta quer - cia, av - vez - za, ro - bu - sta quer - cia, av - vez - za di cen - to ver - ni e

140

8

D.S.
(m. 80)

cen - to l'in - giu - rie a tol - le - rar, l'in - giu - rie a tol - le - rar.

D.S.