

40 FARNASPE

Ah, fum - mo a - man - ti pria di sa - per - lo: ed ap - pren - dem - mo in - sie - me a vi - ve - re ed a -

43 ADRIANO

mar. (Ah, si co - min - ci su' pro - pri af - fet - ti a e - ser - ci - tar l'im - pe - ro.) Pren - ce, del - la tua

46

sor - te la bel - la pri - gio - nie - ra ar - bi - tra si - a. Vie - ni a le - i. S'el - la sie - gue, co - me

49

cre - di, ad a - mar - ti, al - lor... (di - ca - si al - fin) pren - di - la e par - ti.

1. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola I, II unis.

ADRIANO

Bassi

5

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

9

p

p

p

14

f *tr* *p*

f *tr* *p*

f *p*

Dal lab - bro che t'ac - cen - de di

19

f *p*

f *p*

co - sì dol-ce ar - dor, di co - sì dol-ce ar - dor la sor - te tua di -

24

f *p*

f *p*

f *p*

pen - de (e la mia sor-te an - cor). Dal lab - bro che t'ac - cen - de la

29

f *p*

sor - te tua di - pen - de, la sor - te tua di - pen - - -

33

f *p*

37

sf *p*

tr de (e la mia sor - te an - cor), la sor - te tua di -

42

f *p*

pen - de dal lab - bro che t'ac - cen - de (e la mia sor - te an - cor, e la mia -

sor - te an - - cor).

Mi spia-ce il tuo tor-men-to, ne so - no a par-te e sen-to che

del tuo cor la pe - na è pe - na del mio cor, che del tuo cor la

pe - na è pe - na del mio cor. Mi spia - ce il tuo tor - men - to, il tuo tor

66

men - - - to. Dal lab - bro che t'ac - cen - de di co - sì dol-ce ar -

71

dor, di - co - sì dol-ce ar - dor la sor - te tua di - pen - -

76

de (e la mia sor - te an -

81

tr

86

div. unis.

cor.). Mi spia-ce il tuo tor-men-to, ne so - no a par-te e sen - to, e sen - to

82

che del tuo cor la pe - na, del tuo cor la pe - na è pe - na del mio

96

cor, — è — pe - - - - - na, è pe - na del mio cor. (Parte col suo seguito.)

100